

DATENEISE

EINE VERANSTALTUNGSREIHE
DER MEDIENWERKSTATT WIEN

15. – 17. März 2006

1 Körperchen

kuratiert von Gertrude Moser-Wagner

Medienwerkstatt Wien // Fleischerei
// Italienisches Kulturinstitut

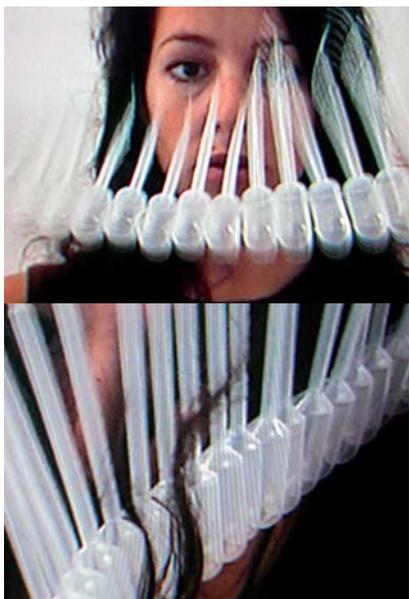


Körperchen

kuratiert von Gertrude Moser-Wagner

Ging es vor einigen Jahrzehnten um die Befreiung des Körpers, so ist jetzt Anpassung gefordert. Dieser Prozess ist abzulesen an der Selbstwahrnehmung des zeitgenössischen (westlichen) Menschen. Der Titel bezieht sich auf genetische Forschung, auf die Unendlichkeitseuphorie der Medizin, auf die zunehmend gesplittete Wahrnehmung des eigenen Körpers, seit er ein Bild des Inneren geworden ist. Körperchen ist dem Körper quasi auf der Überholspur. Das wollen Performances, Videos und eine transdisziplinäre Gesprächsrunde zu „Körperchen“ untersuchen. Kunst und Wissenschaft in gegenseitiger Einmischung, im Filter gesellschaftlicher Fragen.

www.medienwerkstatt-wien.at



Fotos aus *Korpuskelmantra*, Darstellerin: Julia Cencig, Objekte: Eva Tesarik

Mittwoch 15.3.2006 19.00 Uhr
Medienwerkstatt Wien
1070 Wien, Neubaugasse 40a

Judith Egger Institut für Hybristik und empirische Schwellkörperforschung
Susanne Witzgall
Vortragsperformance
mit Operation eines Bananenklangs

Vom Körper zum Körperchen

Podiumsdiskussion, Publikumsdiskussion

TeilnehmerInnen: **Gustav Ammerer**
Biochemiker, Univ. Prof. (Campus Vienna Biocenter)
Andreas Feiertag Journalist (derStandard)
Ingrid Greisenegger Journalistin (ORF und Kurier)
Sabine Gruber Autorin („Die Zumutung“, Roman über Umgang der Sprache mit Körper)
Christina Lammer
Sozialwissenschaftlerin (Forschungsarbeit im AKH)
Peter Möschl Chirurg, Autor (Rudolfstiftung Wien)
Susanne Witzgall Kulturwissenschaftlerin (Akademie der bildenden Künste München)
Moderation: **Monika Mokre**
Akademie der Wissenschaften Wien

Mittwoch 15.3.2006 21.00 Uhr
Fleischerei Projekt Theater Studio
1070 Wien, Kirchengasse 44

VED 300

interaktive Video-Installation von **MACHFELD**
Sabine Maier und Michael Mastrototaro

Eintritt bei beiden Veranstaltungen frei



Donnerstag 16.3.2006 19.00 Uhr
 Italienisches Kulturinstitut
 1030 Wien, Ungargasse 43

DVD-Präsentationen

Inge Vavra / Nika Špan

Schneewalzer

2005, 1:26 (loop)

Elena Nemkova

Towards the Final Frontier

2003/2006, 5:00

Gertrude Moser-Wagner

Arte/Scienza

Dokumentation zu Antonino Bove

2005, 8:00

ab 19.30 Uhr

Art-Performance

Gruppe BauTeilchen Forcipezoma

Viareggio/I

GIANO SUBA

Antonino Bove, Simone Bazzichi,
 Fabrizio De Pasquale, Bruno Larini,
 Luca Niccolai, Leonardo Palmerini,
 Daniele Poletti. Gast: Heimo Wallner

Eintritt frei

Freitag 17.3.2006 19.00 Uhr
 Medienwerkstatt Wien 1070 Wien, Neubaugasse 40a

DVD-Präsentationen, Installationen

1. Körperpotenziale, Distanz und Nähe, Stadt und Körper

Renate Kordon

WELTINMIR

1989/2006, 8:00

Mara Mattuschka

Parasympathica

1985, 4:00

Sabine Marte

Ohne Titel

2006, 4:00

Elisabeth Wörndl

Vistas 1

Vistas 2

2004/2005, 5:40

Valie Export

Syntagma

1984, 17:00

2. Kunst schaut Wissenschaft: Physik, Partikel, Prototyp

Gertrude Moser-Wagner

Korpuskelmantra

2006, 3:30

Christian Rupp

Aurum Potabile

2005, 2:14

Alina und Jeff Bliumis

Cloning Factory

2006, 8:00

Herwig Turk

Günter Stöger

Beatriz Cantinho

Paulo Pereira

blindspot setting 03/0005

2006, 5:40

Udo Wid

Synergie der Disziplinen

Arbeitsbeispiele, Ausschnitt

3. Installationen, Künstlergespräche

Marica Radojčić

digitale Animation aus

Branching 2005

Gerda Lampalzer

Hernia repair

Video-Objekt, 1999

Eintritt für Nicht-Mitglieder € 5,-



EINE VERANSTALTUNGSSREIHE
DER MEDIENWERKSTATT WIEN

März 2006

1 Körperchen

Gertrude Moser-Wagner

Module zur Gentechnologie

Mai 2006

2 Bildteil – verortete Dokumente

gangart (Simonetta Ferfaglia/
Heinrich Pichler)

Bustour, Installationen, Screeningpro-
gramm zur Ausverhandlung von Raum

Juni 2006

3 Mag art, MA, private expert

Medienwerkstatt Wien

Paneldiskussion zu derzeitigen
Ausbildungsmodellen für Medien/Kunst

Oktober 2006

4 Avantgarde versus Retrofiktio

Transparadiso
(Barbara Holub/Paul Rajakovics)

Mediensetting: retrofiktionales Visions-
studio, TV-Produktion

November 2006

5 Materialschlacht

Judith Wieser-Huber
(After Image)

Ortsbeschau und künstlerische Inter-
ventionen an den Stätten der Produktion
und des Materialverschleißes.

Die MEDIENWERKSTATT WIEN
widmet ihr Veranstaltungspro-
gramm 2006 dem Begriffspaar
DAS ALTE – DAS NEUE.

Dabei werden Themenbereiche
fokussiert, an denen sich dieser
Gegensatz bzw. diese Symbiose
exemplarisch darstellen lassen:
Körperlichkeit, Kultur/Politik,
Kunst/Urbanismus, Technologie,
Ausbildung. Der Zugang zu
diesem Themenkomplex erfolgt
gemäß dem Arbeitsschwerpunkt
der Medienwerkstatt Wien über
Medien/Theorie. Zur Umsetzung
dieser Fragenkomplexe in
konkrete Veranstaltungen wurden
vier KKKs (KuratorInnen/Künstler-
Innen/Kulturschaffende) als Gäste
eingeladen, um jeweils einen
Veranstaltungsblock zu entwerfen.

MEDIEN

WERK

STATT

WIEN

DAS ALTE – DAS NEUE Programmintendanz: Gerda Lampalzer

Team: Dr. Eva Brunner-Szabo, Dariusz Kowalski (Technik), Dr. Gerda Lampalzer (Redaktion),
Walter Lendl (Grafik), Manfred Neuwirth. **Kontakt:** Medienwerkstatt Wien, Neubaugasse 40 a, 1070 Wien,
Tel. 01 / 526 36 67, Fax 01 / 526 71 68, office@medienwerkstatt-wien.at, www.medienwerkstatt-wien.at